

Richard Strauss Der Rosenkavalier Waltzes

Trombone I u. II.

Introduction.
Animato.

1 1 6

Tempo di Valse.

2

3

Pos. III.

pp

a tempo

f *f* *mf* *mf*

p *p* *pp* *pp* *mf* *f* *f*

Più moderato.

poco rit.

4

2 *pp* *mf* 9 3 *p*

pp *mf* *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

5

Più mosso.

Quasi un poco
rallentando.

pp *pp* *cresc.* *mf* *mf* 5 *mf* Dämpfer auf 6

pp *cresc.* *mf* *mf* *mf* *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score for Trombone I and II. It features six systems of music. The first system is an introduction in 4/4 time, marked 'Animato', with dynamics of *f*, *mf*, and *pp*. It includes first and second endings. The second system continues the introduction with dynamics *f*, *mf*, and *mf*. The third system is marked 'Tempo di Valse' and includes dynamics *p*, *pp*, *mf*, and *f*. The fourth system is marked 'Più moderato' and 'poco rit.', with dynamics *pp*, *mf*, and *p*. The fifth system continues with dynamics *mf*, *p*, *mf*, and *p*. The sixth system is marked 'Più mosso' and 'Quasi un poco rallentando', with dynamics *pp*, *cresc.*, *mf*, and *mf*. It includes a 'Dämpfer auf 6' instruction. The score is written in G major and includes various articulations and phrasing marks.

3

Trombone I u. II.

6 7 8 9 10

a tempo rall. Più tranquillo. Più mosso.

Viol. I.

11

poco rall rit. Vivo.

Viol. I.

con sordino.

pp

con sordino.

mf

p

Dämpfer ab. 26

12 Animato. Tromba I. (in B.)

13 Più tranq. poco a poco rall.

pp

mf

p

senza sord.

senza sord.

Viol. I.

rit.

14

Più moderato.

p

mf

p

p

pp

mf

15

string.

mf

ff

Richard Strauss Der Rosenkavalier Waltzes

Trombone III.

Introduction.
Animato.

1 6 1 28

Tempo di Valse.

15

rit. 3

1 *pp* *f*

mf *p* *pp*

f

9 *poco rit.* 4 Più moderato.

pp *mf* 3 *p*

mf *p* *mf* *p*

mf *p*

1 5 Più mosso.

mf *pp* 5 *mf*

Quasi un poco rall. *a tempo rallent.* 6 Più tranquillo. 7 Più mosso. Viol. I.

6 4 4 35

p Fag. II

Trombone III.

8 1 8 1 9 38

p Fag. II.

10 17 *poco rall. rit.* 11 *Vivo.* 16

Tromb. I. II. *pp*

5 2

32 12 *Animato.*

Fag. II. *mf*

4 Fag. II.

mf *mf*

13 *Più tranquillo.*

pp *mf* *pp*

Fag. II. *poco a poco rall.* 14 *Più moderato.*

mf 13 *p*

mf *mf* *p*

p

1 *mf* *mf*

15 Fag. II. 1 Fag. I. *string.*

pp 4 *ff*